



# CURRICULUM VITAE

NOME E COGNOME

ALESSANDRO AVANZI

DATA DI NASCITA

25 LUGLIO 1980

INDIRIZZO

VIA LEONE FORTIS 4, MILANO

RECAPITO TELEFONICO

339 8087023

E-MAIL

[AVANZI.TEATRO@GMAIL.COM](mailto:AVANZI.TEATRO@GMAIL.COM)

ESPERIENZE TEATRALI

**2013-2019:** COLLABORAZIONE COME ATTORE AGLI SPETTACOLI DEL TEATRO "TREBBO" DI MILANO.

**2013-2019:** CONDUZIONE DEL CORSO DI TRAINING TEATRALE PER I NUOVI ISCRITTI AL GRUPPO DI TEATRO DEL LICEO CREMONA.

**2017:** REGIA TEATRALE DELLA LETTURA "SUZANNE" PRESSO IL TEATRO ATIR RINGHIERA DI MILANO.

**2016:** REGIA TEATRALE DELLO SPETTACOLO "NOZZE DI SANGUE" DI GARCIA LORCA PER LA COMPAGNIA "CARLO VERGA" DI MILANO

**2013-2016:** CORSO DI BIOMECCANICA TEATRALE CON GIANNI COLUZZI E COLLABORAZIONE COME ATTORE DEL GRUPPO TEATRALE "NAUDEK TEATRO"

**2014:** REGIA TEATRALE DELLO SPETTACOLO "PAROLA AI GIURATI" DI REGINALD ROSE PER LA COMPAGNIA "CARLO VERGA" DI MILANO.

**2014:** REGIA TEATRALE PER LA COMPAGNIA "OPLÀ" DI TRADATE PER LA MESSA IN SCENA DI "MOMO" DI MICHAEL ENDE.

**2012:** REGIA TEATRALE DELLO SPETTACOLO "LOHENGRIN" DI ALDO DE BENEDETTI PER LA COMPAGNIA "CARLO VERGA" DI MILANO.

**2011:** CORSO TERZO ANNO DELLA SCUOLA TEATRALE DI QUELLI DI GROCK CON BRUNELLA ANDREOLI E MAURIZIO SALVALALIO

**2010:** CORSO SECONDO ANNO DELLA SCUOLA TEATRALE DI QUELLI DI GROCK CON FERNANDA CALATI

**2009:** CORSO PRIMO ANNO DELLA SCUOLA TEATRALE DI QUELLI DI GROCK CON GIANNI COLUZZI

**2000-2008:** SPETTACOLI SERALI DEL TEATRO TREBBO DI MILANO

**1998-2000:** GRUPPO TEATRALE DEL LICEO CREMONA DI MILANO

ESPERIENZE PROFESSIONALI DI  
ALTRA TIPOLOGIA

**2007-2014:** COLLABORAZIONE CON LO STUDIO TECNICO SALVATONI DELL'ING. GABRIELE SALVATONI IN QUALITÀ DI ANALISTA-PROGETTISTA: CREAZIONE DI MODELLI 3D GRAFICI E NUMERICI CON PROGRAMMI AD ELEMENTI FINITI PER LA DETERMINAZIONE DELLE SOLLECITAZIONI ALL'INTERNO DI STRUTTURE DI VARIO TIPO. CALCOLO DELLE STRUTTURE E REALIZZAZIONE GRAFICA DELLA PARTE PROGETTUALE.

**2006-2007:** COLLABORAZIONE CON LO STUDIO TECNICO MACCHI DELL'ING. GIORGIO MACCHI IN QUALITÀ DI ANALISTA-PROGETTISTA: CREAZIONE DI MODELLI 3D GRAFICI E NUMERICI CON PROGRAMMI AD ELEMENTI FINITI. OLTRE AD OPERE DI NUOVA REALIZZAZIONE (PONTI A TRAVATA) SI SONO AFFRONTATI PROGETTI DI RISTRUTTURAZIONE E CONSOLIDAMENTO DI STRUTTURE DI PREGIO STORICO-ARTISTICO (LA CAPPELLA DELLA S.S. SINDONE DI TORINO, IL DUOMO DI PAVIA, L'ABBZIA DI CHIARAVALLE).

**2005-2006:** COLLABORAZIONE CON IL PROF. MARCO DI PRISCO, POLITECNICO DI MILANO, DIPARTIMENTO DI STRUTTURE PRESSO IL LABORATORIO TECNICO PROVE DEL POLITECNICO DI MILANO IN QUALITÀ DI ASSISTENTE ALLA RICERCA E RESPONSABILE DEL SET-UP DI PROVA: PREPARAZIONE DEI PROVINI, ESECUZIONE DELLE PROVE SPERIMENTALI, ANALISI NUMERICA DEI RISULTATI.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

LAUREA IN INGEGNERIA CIVILE STRUTTURALE CON IL VOTO DI **96/100**

TRA LE MATERIE CHE HANNO FATTO PARTE DEL MIO PERCORSO FORMATIVO, QUELLE CHE RITENGO PIÙ IMPORTANTI SONO: SCIENZA DELLE COSTRUZIONI, PROGETTAZIONE DI PONTI, STRUTTURE IN ACCIAIO, STRUTTURE PREFABBRICATE, CALCOLO DELLE STRUTTURE.

CONOSCENZA DELLE LINGUE  
ESTERE

BUONA CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE (LIVELLO TOEFL)