

Publio Virgilio Marone (I sec. a.C.):
DIS SEDEM EXIGUAM PATRIIS LITUSQUE
ROGAMUS INNOCUUM ET CUNCTIS
UNDAMQUE AURAMQUE PATENTEM
(Agli dei patrii chiediamo un piccolo posto
dove abitare, un lido sicuro e aria e acqua per
tutti)
Eneide VII, 229-230

Charles Baudelaire (XIX sec.):
HOMME LIBRE, TOUJOURS TU CHERIRAS
LA MER!
(Uomo libero, tu amerai sempre il mare!)
da *L'Homme et la Mer*

Federico García Lorca (XX sec.)
¡TAMBIEN SE MUERE EL MAR!
(Anche il mare muore!)
da *Cuerpo presente*

Giacomo Leopardi (poeta italiano, XIX sec.)
TU MOSTRI NON AVER POSTO MENTE CHE
LA VITA DI QUEST'UNIVERSO È UN PERPETUO
CIRCUITO DI PRODUZIONE E DISTRUZIONE,
COLLEGATE AMBEDUE TRA SÉ DI MANIERA,
CHE CIASCHEDUNA SERVE CONTINUAMENTE
ALL'ALTRA, ED ALLA CONSERVAZIONE
DEL MONDO.
da *Dialogo della Natura e di un islandese*
(Operette morali)

Risorse su internet

Alcuni siti utili:

-] Il forum italiano dei comitati che si battono perché l'acqua resti un diritto pubblico e non diventi una merce:
<http://www.acquabenecomune.org>
-] Del risparmio dell'acqua nell'uso quotidiano si parla in molti siti, uno tra tutti:
<http://www.ecoage.it/risparmiare-acqua.htm>
-] Attività didattiche ed esperimenti sull'acqua svolte in una scuola primaria:
<http://cicloacqua.altervista.org/>

C.R.C. - CENTRO DI RESISTENZA CULTURALE IL TREBBO
fondato da Toni Comello

via De Amicis, 17 - 20123 Milano | tel: 02.58.10.55.12 | fax: 02.999.88.691 | e-mail: info@trebbo.it

Tutte le lezioni-gioco-spettacolo

	Titolo	Classi
scienze	2+2 - la matematica divertente	I - II
	H2O Acqua: il succo del mondo	III IV - V
	L'intestino Viaggio nel corpo umano	IV - V

	Titolo	Classi
letteratura, poesia e musica	Il porcospino goloso Omaggio a Eugenio Montale	I - II
	La scuola Omaggio a Gianni Rodari	III - IV V
	L'Odissea*	I - II III - IV V
	Pinocchi!	I - II III - IV V
	Le avventure di Pierino Favola musicale	I - II
	Il carnevale di Arlecchino	III IV - V

	Titolo	Classi
storia e civiltà	Oddio l'uomo!*	III
	La preistoria	
	In viaggio sul Nilo*	IV
	L'antico Egitto	
	L'antica Grecia*	IV - V
	Dei, poeti, filosofi	
	Ave Caesar*	V
	L'antica Roma	

* è possibile abbinare lo spettacolo alla visita guidata presso il Museo Archeologico di Milano

Con il patrocinio
del Comune di Milano



Milano

Le lezioni-gioco-spettacolo del Trebbo

H2O

Il succo del mondo

L'acqua. Conoscerla per difenderla. Quali sono gli elementi a rischio: primo l'acqua, secondo l'aria. Senz'acqua non si vive, l'acqua potabile è sempre meno, l'inquinamento è sempre di più. Per amare qualcuno lo si deve conoscere; andiamone in cerca. Come è nata l'acqua, cosa ha prodotto, quale è stata la nostra storia con lei? E oggi? L'acqua, è il nostro futuro. Più si sa, più si fa: con le musiche, immagini, versi, voci moderne e antiche, italiane ed europee, giochi e teatro, dentro e fuori dall'acqua.

Argomenti trattati

-] La chimica dell'acqua: idrogeno e ossigeno.
-] La fisica dell'acqua: fluido, solido (ghiaccio), gas (vapore), ciclo idrologico.
-] L'acqua e il corpo: la gestazione, la quantità d'acqua nel corpo, la funzione della sete e del bere.
-] L'acqua e la storia: civiltà fluviali, esplorazioni marittime, i navigli milanesi, le fontane pubbliche.
-] L'acqua e la società: trasporti a vapore, energia idroelettrica, falde acquifere, acquedotti.
-] Acqua ed ecologia: inquinamento, rifiuti, petrolio, la produzione dell'ossigeno, l'ecosistema.
-] L'acqua nella poesia.

Citazioni

E. Montale (XX sec.):
PARE ASSODATO CHE LA VITA SIA NATA DA
UNA FURENTE INCOMPATIBILITÀ DI VAPORI E
DI GAS

Pindaro (V sec. a.C.):
Ἀριστον μὲν ἠψῶδον
Ariston men hydor
(L'acqua è il meglio)
Olimpica 1, 1.

(Questo detto si trova come iscrizione anche sul locale delle pompe delle terme inglesi di Bath)

Francesco d'Assisi (XIII sec.):
LAUDATO SI', MI' Signore, per sor'acqua,
/ LA QUALE È MULTO UTILE ET HÙMILE ET
PRETIOSA ET CASTA.
dal *Cantico delle creature*

Leonardo da Vinci (XV sec.):
VOLENTIERI SI LEVA PER LO CALDO IN
SOTTILE VAPORE PER L'ARIA. IL FREDDO LA
CONGELA, STABILITÀ LA CORROMPE. PIGLIA
OGNI ODORE, COLORE E SAPORE E DA SÉ
NON HA NIENTE.
Manoscritto C, f. 26v

Dante Alighieri (XIII/XIV sec.):
UDIR MI PARVE UN MORMORAR DI FIUME
CHE SCENDE CHIARO GIÙ DI PIETRA IN
PIETRA,
MOSTRANDO L'UBERTÀ DEL SUO CACUME.
Paradiso XX, 19-21

Archimede da Siracusa (III sec. a.C.):
UN CORPO IMMERSO NELL'ACQUA RICEVE
UNA SPINTA DAL BASSO VERSO L'ALTO PARI
AL PESO DELL'ACQUA SPOSTATA.

Carta Europea dell'Acqua

promulgata a Strasburgo il 6 Maggio 1968 dal Consiglio d'Europa



- 1) Non c'è vita senza acqua. L'acqua è un bene prezioso, indispensabile, a tutte le attività umane.
- 2) Le disponibilità di acqua dolce non sono inesauribili. E' indispensabile preservarle, controllarle e, se possibile, accrescerle.
- 3) Alterare la qualità dell'acqua significa nuocere alla vita dell'uomo e degli altri esseri viventi che da lui dipendono.
- 4) La qualità dell'acqua deve essere tale da soddisfare tutte le esigenze delle utilizzazioni previste, ma deve soprattutto soddisfare le esigenze della salute pubblica.

- 5) Quando l'acqua, dopo essere stata utilizzata, è restituita, al suo ambiente naturale, essa non deve compromettere i possibili usi, tanto pubblici che privati che in questo ambiente potranno essere fatti.
- 6) La conservazione di una copertura vegetale appropriata, di preferenza forestale, è essenziale per la conservazione delle risorse idriche.
- 7) Le risorse idriche devono formare oggetto di inventario.
- 8) La buona gestione dell'acqua deve formare oggetto di un piano stabilito dalle autorità competenti.
- 9) La salvaguardia dell'acqua implica uno sforzo importante di ricerca scientifica, di formazione di specialisti e di informazione pubblica.
- 10) L'acqua è un patrimonio comune, il cui valore deve essere riconosciuto da tutti.
- 11) La gestione delle risorse idriche dovrebbe essere inquadrata nel bacino naturale piuttosto che entro frontiere amministrative e politiche.
- 12) L'acqua non ha frontiere. Essa è una risorsa comune, che necessita di una cooperazione internazionale.

Dentro all'acqua del mare...

c'è un mondo di creature fantastiche, come quelle che vedi qui.

E tu, sapresti inventarne di nuove? E oltre alla forma, che colori potrebbero avere?

