

“Alexander Nevskij” e “Ivan il Terribile” del famoso regista del muto Eisenstein. Prokofiev morì a Mosca nel 1953.

### L'origine dell'opera

Nel 1936 il Teatro Centrale dei Bambini di Mosca commissionò a Prokofiev la stesura di una nuova opera musicale per bambini, che avvicinasse alla musica anche i più piccoli. Prokofiev accettò incuriosito dal particolare incarico e in soli quattro giorni completò il lavoro. Il debutto, il 2 maggio 1936, fu però infausto: scarso pubblico e poca attenzione. Il compositore russo non poteva prevedere l'enorme successo che avrebbe riscontrato in seguito la sua opera, diventata un classico apprezzatissimo.

### Approfondimenti

1) L'uomo e gli animali.

Chi volesse approfondire il tema può consultare molte informazioni su internet. Tra i siti più interessanti segnaliamo:

www.siu.it - Centro studi sull'interazione uomo-animale con informazioni, video e referenti delle attività nelle varie regioni; propongono materiali destinati ai bambini della primaria.

www.lav.it - Il sito della Lega Anti Vivisezione che in accordo con il Ministero per l'Istruzione promuove la diffusione dell'educazione al rispetto di tutti gli esseri viventi nelle scuole di ogni ordine e grado; iniziative rivolte alle classi e corsi per gli insegnanti;

2) La fiaba musicale.

Altre fiabe musicali da portare all'ascolto:

- ] Camille Saint-Saëns: *Il carnevale degli animali*
- ] Maurice Ravel: *L'Enfant et les Sortilèges*
- ] F. Poulenc: *L'Histoire de Babar* (dalle fiabe di Jean de Brunhoff)
- ] I. Stravinskij: *L'Histoire du soldat*
- ] G. Puccini: *Turandot* (fiaba di Carlo Gozzi)

**C.R.C. - CENTRO DI RESISTENZA CULTURALE IL TREBBO**  
fondato da Toni Comello

via De Amicis, 17 - 20123 Milano | tel: 02.58.10.55.12 | fax: 02.999.88.691 | e-mail: info@trebbo.it

### Tutte le lezioni-gioco-spettacolo

	Titolo	Classi
scienze	2+2 - la matematica divertente	I - II
	H2O Acqua: il succo del mondo	III IV - V
	L'intestino Viaggio nel corpo umano	IV - V

	Titolo	Classi
letteratura, poesia e musica	Il porcospino goloso Omaggio a Eugenio Montale	I - II
	La scuola Omaggio a Gianni Rodari	III - IV V
	L'Odissea*	I - II III - IV V
	Pinocchi!	I - II III - IV V
	Le avventure di Pierino Favola musicale	I - II
	Il carnevale di Arlecchino	III IV - V

	Titolo	Classi
storia e civiltà	Oddio l'uomo!*	III
	In viaggio sul Nilo*	IV
	L'antica Grecia*	IV - V
	Ave Caesar*	V

\* è possibile abbinare lo spettacolo alla visita guidata presso il Museo Archeologico di Milano

Con il patrocinio del Comune di Milano



Milano

### Le lezioni gioco spettacolo del Trebbo

# Pierino e la musica

## la fiaba di S. Prokofiev



Il Trebbo

*“Pierino e il lupo” nasce dal desiderio del Trebbo e del Conservatorio Statale di Milano “G. Verdi” di contribuire con un progetto pluriennale all'educazione musicale dei più piccoli che così poco spazio trova nel panorama formativo attuale. La qualità artistica garantita dalla prestigiosa istituzione musicale milanese unita alla lunga esperienza di teatralizzazione didattica del Trebbo hanno permesso di realizzare una versione originale e coinvolgente di questa celebre favola musicale.*

### Pierino e il lupo

Prokofiev scrisse la fantasia musicale “Pierino e il lupo” con l'intenzione di rendere più accessibile la musica ai bambini e per questo musicò una favola scritta da lui stesso. Il testo viene recitato da un narratore, mentre i personaggi vengono di volta in volta presentati insieme agli strumenti e ai temi musicali che li caratterizzano. La scelta del compositore nell'attribuire ad ogni singolo strumento musicale un animale è funzionale alla caratteristica timbrica dello stesso strumento.

Flauto (uccellino): brillante, acuto e virtuoso

Oboe (anatra): riflessivo e petulante

Clarinetto (gatto): morbido e agile

Fagotto (nonno): brontolone e serio

Corno (lupo): profondo e impressionante

La riduzione musicale che viene proposta nella lezione-concerto del Trebbo è per

quintetto di fiati ed è stata realizzata da Joachim Linckelmann.

Così Pierino - rappresentato nell'originale da un quartetto d'archi - è qui espresso da flauto, clarinetto e oboe; l'uccellino da un flauto; l'anatra dall'oboe; il gatto da un clarinetto; il nonno è il fagotto; mentre il lupo è rappresentato dal corno. Ai timpani che originariamente rappresentavano gli spari dei fucili si sostituiscono altre percussioni.

### Prokofiev

Sergei Prokofiev, nato a Sontsovka nel 1891, è uno dei più grandi compositori russi del Novecento. Dopo aver studiato al Conservatorio di Pietroburgo, nel 1918 inizia a viaggiare, tra Europa e Stati Uniti entrando in contatto con personalità come Diaghilev, Stravinskij e musicisti appartenenti a correnti d'avanguardia e all'espressionismo in voga in quegli anni.

Nel 1923 torna in Russia per partecipare attivamente al processo di trasformazione sociale e culturale del suo paese, ma viene accusato di formalismo dal miope apparato burocratico sovietico di Stalin e, per forza di cose, nei dieci anni di permanenza nell'Unione Sovietica, il senso estetico di Prokofiev si affievolisce retrocedendo da posizioni d'avanguardia a un andamento melodico più vicino ai desideri dell'intelligenza politica del momento.

Di Prokofiev ricordiamo i 5 concerti e le 8 Sonate, l'avveniristica Suite Scita (1916) l'ossessiva “Seconda”, “Terza” e “Quarta Sinfonia” e le colonne sonore per i film

# e in classe...



Il Trebbo

- 1) Ricordate i nomi dei cinque strumenti a fiato usati nella favola musicale di Pierino e il lupo?
- 2) E sapete collegarli ai personaggi della storia?
- 3) Ma qui è tutto in bianco e nero! Fuori i colori, allora, e buon disegno!

