

## CHIARA SERANGELI

**Matricola ENPALS: 2678102**

Residenza: Via Varzi 1/19 Arese (MI)  
Appoggi: Roma, Modena, Terni, Londra

Altre lingue: Inglese – Tedesco – Polacco  
Dialetti: Cadenza milanese, modenese, umbra

Cellulare: +39 3332093876  
E-mail: [chiaraserangeli87@gmail.com](mailto:chiaraserangeli87@gmail.com)



## FORMAZIONE

- 2013 **Diploma di Attrice Professionista presso Accademia dei Filodrammatici di Milano** Studia, tra gli altri, con Peter Clough, Nicolaj Karpov, Cesar Brie, Bruno Fornasari, Karina Arutyunyan, Ambra D'Amico, Massimiliano Cividati, Franco Sangermano, Massimo Loreto, Valentina Materiale, Marta Belloni
- 2018/19 Corso di DOPPIAGGIO con Pino Pirovano, Corso di SPEAKERAGGIO con Maurizio Trombini – presso CTA
- Dal 2011 Lezioni private di CANTO con Maurizio Zappatini, Liliana Oliveri, Francesco Lori, M.Silvia Roli, Kuba Palis, Eloisa Francia Canto popolare con Angelo Pugolotti
- 2017 Lab. di scrittura con Ugo Chiti e F. Farina, presso Prima del Teatro (Scuola Europea per l'Arte dell'Attore) Workshop intensivo di recitazione cinematografica con Simone Gandolfo e Manuel Stefanolo Laboratorio casting cinematografico a cura di Marta Gervasutti
- 2012 Laurea in Scienze dei Beni Culturali, Università Statale di Milano – Pieni voti con Lode
- 2009-2011 Seminari con Chiara Guidi, Mario Gonzalez, E. Bucci, M. Sgrosso, Claudio De Maglio, F. Albanese, Monica Scifo, M. Bottini 2009 Diploma presso CTA – Centro Teatro Attivo

## TEATRO

- 2020 "*Bed Boy Jack*", testo e regia Bruno Fornasari, prod. Teatro Filodrammatici Milano  
"*Gruffalò*" regia Manuel Renga, prod. Fondazione Aida  
"*Rigoletto. I misteri del teatro*", adattam. e regia M.Renga, Prod. AsLiCo e Bregenzer Festspiele – In tournèe  
"*Fiabe itineranti*" dei Fratelli Grimm e J.C.Andersen, regia M.Renga – Prod. Chronos3; Teatro Franco Parenti
- 2019 "*Uccelli. Commedia Pop*" di Aristofane, adattam. e regia E. Russo, Prod. Tieffe Menotti – **VINCITORE Premio Enriquez 2019**  
"*I am - Je suis - Io sono. La restituzione dell'identità*", regia di Tiziana Bergamaschi, Teatro Franco Parenti  
"*S.Ercolano. Al galoppo seguendo il mantello del Santo*" – Regia V.Borsari e M.Renga – Prod. Chronos 3  
"*Come Giacomino del Lago riuscì a salvare il Maestro Puccini*" – Testo e Regia Manuel Renga – Fondaz. Festival Pucciniano  
"*Lezioni teatralizzate di Preistoria e Civiltà Egizia*" – Testo e regia Oliviero Grimaldi - Prod. Museo Farfalla  
"*Funerale ad Hollywood*" – Prod. Papido.it  
"*Barbiere di Siviglia*" / "*Hansel e Gretel*" / "*Streghe*" di R. Dahl - regia M.Renga – Prod. Piccoli Pomeriggi Musicali, T.Dal Verme  
"*Hansel e Gretel*" dei Fratelli Grimm – Prod. Compagnia Gianni e Cosetta Colla (teatro con marionette), ruolo: Gretel  
"*Odissea*" – Regia Toni Comello - Prod. Il Trebbo, ruolo: Atena
- 2018 "*Sogni d'oro mogliettina*" di G. Feydeau, Regia Stefano Micheletti – Produzione Teatro

- Viaggiante I Guitti, in tournée  
*"Harry Potter The Exhibition"* – Produzione Showbees e Warner Bros Entertainment – Ruolo: Attrice
- "Collaborators"* di J. Hodge, Regia Bruno Fornasari – Teatro Elfo Puccini di Milano e Teatro Fraschini di Pavia - Ruolo: Eva
- "Martiri"* di Marius Von Mayenburg, regia di B. Fornasari – Teatro Filodrammatici di Milano – Assistente Regia
- 2017 *"Oltre le pagine"*- da *"Se una notte d'inverno un viaggiatore"* di Italo Calvino, regia Igor Loddo – Fondazione Feltrinelli
- "Erotica Linea Gotica"*, regia di Stefano Cordella - Teatro Libero
- "Vivian Maier, la Tata con la Rolleiflex"*, regia di Enrico Lombardi, presso Festival della Filosofia 2017 *"La notte prima della firma"*, regia di Manuel Renga, Produzione Chronos3
- "Taking care of baby"* di Dennis Kelly, regia di B. Fornasari – Teatro Filodrammatici di Milano – Assistente Regia Riallestimento
- 2016 *"Il Turista"*, testo e regia di B. Fornasari – Teatro Filodrammatici di Milano – AssistenteRegia Inaugurazione Fondazione Giangiacomo Feltrinelli – Regia I. Loddo – Ruolo: canto e monologo di Malcolm X
- "Collaborators"* di J. Hodge, Regia Bruno Fornasari – Teatro Filodrammatici - Ruolo: Eva
- "Un Tram che si chiama desiderio"* di T. Williams, Regia Elisabetta Piloni – Ruolo: Stella Dubois
- "Il Turista"*, testo e regia di Bruno Fornasari – Teatro Filodrammatici di Milano – Assistente Regia
- "Parassiti Fotonici"* di P. Ridley, Regia Bruno Fornasari – Teatro Filodrammatici di Milano – Assistente Regia
- 2015 *"Scene di Conversazione"* presso Accademia di Brera – Letture di Carlo Emilio Gadda
- "Tingeltangel"* di K. Valentin, Regia E. Piloni - Teatro Martinetti - Ruolo: Co-Protagonista
- "Le Cognate"* di M. Tremblay, Regia Gustavo La Volpe – Teatro Delfino di Milano – Ruolo: Linda
- "Don Giovanni"* di Molière, Regia E. Piloni – Teatro Martinetti - Ruolo: Carlotta
- "Menù Teatrale"*, spettacolo per bambini, Teatro Martinetti - Regia E. Piloni – Ruolo: Co-Protagonista
- "N.E.R.D.s"*, testo e regia di Bruno Fornasari – Teatro Filodrammatici di Milano - Assistente Regia
- "Iliade: due voci per un canto"*, testo e regia di Tommaso Amadio – Teatro Filodrammatici di Milano
- "Con\_Testo"* di Bruno Fornasari e Tommaso Amadio - Teatro Filodrammatici di Milano
- 2014 *"Albania"* di A.B.Rizzi, adattamento e regia di B. Fornasari – Teatro Filodrammatici di Milano
- "Giro d'Amore"*, Regia E. Piloni, Teatro Martinetti - Ruolo: Amore Spirituale
- "Storie Milanesi"* presso Fondazione Adolfo Pini, Letture Gianni Biondillo per Book City Milano
- 2013 *"Che ci faccio qui"*, testo e regia Marco Baliani – Teatro Filodrammatici di Milano – Ruolo: Performer
- "I Grandi Dialoghi della Tragedia Greca"*, Regia M. Loreto e M. Cividati – Ruolo: Elettra
- "Terrore e Miseria dei Terzo Reich"* di B. Brecht, Regia G.B.Storti – Ruolo: Moglie Ebra, Balilla, Cameriera
- 2012 *"Album di Famiglia"*, testo e regia Cesar Brie – Ruolo: Co-Protagonista
- "Il Musicista Invidioso"* di Dino Buzzati, Regia K. rutyunyan – Ruolo: Signora Gorgia
- "La Modestia"* di R. Spregelburd, Regia B. Fornasari – Ruolo: Anja
- 2011 *"Le due partite"* di C. Comencini, Regia E. Piloni – Teatro Martinetti - Ruolo: Giulia
- 2009 *"Menzogne della Mente"* di T. Shepard, Regia Lara Franceschetti – Ruolo: Beth (Protagonista)
- "Petragedia"* di Irene Zani, Regia Alberto Oliva – Teatro Verdi – Ruolo: Coro

## CINEMA

- 2018 "Katabasi, o Il Dio dell'Ora Buia" – Regia: Michele Bizzi , Prod. Kinedimorae (in post-prod.)
- 2017 "6 Meglio di Me", lungometraggio – Regia: Luca Solina – Ruolo: Patrizia, comprimaria  
"All the Money in the World", lungometraggio – Regia: Ridley Scott – Ruolo: prostituta  
"Lisa, la bambina guerriero", mediometraggio – Regia Angelo Adam Cannella–Ruolo: Makira la Regina  
"In fondo alla salita", lungometraggio – Regia: S. Visentini – Ruolo: Michelle, con B. Fazi, P.Sarubbi, G.Celentano
- 2016 "Daitona", lungometraggio di Lorenzo Giovenga – Produzione Daitona – Ruolo: Sonia, con Ornella Muti, Pietro de Silva  
**VINCITORE al FILMS INFEST FESTIVAL, Palma de Mallorca / Festival Internazionale "Inventa un film", Lenola**
- 2015 "One More Day", lungometraggio – Regia Giorgio Molteni, Andrea Preti – Piccolo ruolo

## CORTOMETRAGGI

- 2020 "The Parent's Room"- Regia Diego Marcon, prod. InCurva e PrimitiveFilm
- 2019 "Arimortis" – Regia Jacopo Mutti e Nicolò Braggion in collaborazione con Officine Fare Cinema e Arimo Cooperativa Sociale
- 2018 "La scelta (della lucertola)" – Regia Jacopo Cerri e Max Bondachuk  
"Pare sia venuto il tempo" – Produzione Look Mi e Istituto Tenca
- 2017 "B&B Broken Breakfast", cortometraggio – Regia Ciro Tomaiuoli  
"Avventure di una moglie", cortometraggio – Produzione IED (Istituto Europeo del Design)  
"Bice", cortometraggio – Produzione IED (Istituto Europeo del Design) 2016 "1000 grammi", cortometraggio – Produzione Daitona – Ruolo: infermiera  
"Che cosa ti aspettavi", cortometraggio - Produzione Naba – Ruolo: Protagonista
- 2015 "Gemma di Maggio", cortometraggio di G. Giacomelli e L. Giovenga - Produzione Associazione VASI  
**PREMI PER GEMMA DI MAGGIO: Pari Opportunità Concorso Internazionale CORTIAMO / Movieclub Film Festival / Video Festival Imperia / Formia Film Festival / Valsusa Film Festival / Corti Senza Frontiere / Napoli Cultural Classic**

## TELEVISIONE, SPOT e WEB

- 2020 Spot Calvè, app Casahomewear
- 2019 Spot Saikebon "Saike voglia di cinema" – Jacopo Sartori 2018  
Video aziendale interno per Penny Market – Prod. LadyDi  
Spot sketch per Photostick – Davide Morabito  
Sketch sit-com per Europlanet Casa – Produzione Communication Juice & Daitona  
Spot web Rosato, The day to say NO – Produzione Userfarm, Daitona
- 2017 Spot Anpal, Video cv frame by frame – Produzione Zooppa, Daitona  
Spot web Subito.it, Il primo amore non si scorda mai – Produzione Daitona, Userfarm, Subito -  
**PREMIO SPOT DEL MESE Class CNBC, MF Milano Finanza – spot del mese ottobre 2017**  
Spotweb Metro Italia Cash & Carry, Cesti di Natale – Produzione Userfarm e Daitona  
Puntata "Parenti Serpenti" di Ci vediamo in tribunale – Produzione Stand By Me  
"Vertical Fuori Salone" – Produzione Daitona – Regia: Lorenzo Giovenga e Jacopo Sartori - Intervistatrice  
Puntata "Blogger" di Torto o Ragione: Verdetto Finale" – Produzione Endemol Shine, Rai 1  
Spot WSDS 2017 - Giornata Mondiale Persone Down, Regia: Gianni Costantino - Produzione AIPD  
Video web per farmacisti – Produzione Twig, Bayer – Ruolo: Protagonista  
Format tv "Rorschach" – Produzione Scuole Civiche Cinema Luchino Visconti

- 2016 *"Music and Emotion"*, videoclip - Produzione Daitona – Ruolo: Co-Protagonista  
*"Happiness"*, videoclip - Produzione Daitona – Ruolo: Ragazza in spiaggia  
*"Le Pillole di Giulia"*, serie di video per il web (tuttodiabete.it) - Produzione Twig, Bayer – Ruolo: Giulia  
*"#180sec. Roma"*, video web per Goethe Institut Rom, produzione Daitona – Ruolo: Protagonista
- 2014 *"#Nuovilcaro – alla scoperta degli ITS"*, Regia M. Ligabue – Ruolo: Fidanzata del protagonista  
*Vini cantina Beato Bartolomeo Breganze*, Università Ca' Foscari di Venezia  
*"La strada dritta"*, Fiction Rai – Produzione Cattleya - Regia: Carmine Elia; figurazione speciale
- 2013 *Spot SUV – "Shopping Utility Vehicle" per il web*, azienda Wayel – Ruolo: Protagonista  
*Spot Yovis per il web*, Produzione Bedeschi Film – Ruolo: Attrice Candid Camera  
*"Cosa non fare ad un colloquio di lavoro"*, video formativo - Produzione StartImpresa – Ruolo: Protagonista  
*"#UfficioMolesto"*, video per il web – Produzione Monforte – Ruolo: Protagonista

### **RADIO e SPEAKERAGGIO**

- 2020** Voci di *"Muckrakers. L'Inchiostro della realtà"*, graphic novel di Cjai Rocchi e Matteo Demonte – Prod. CorriereTV
- 2019** Voce *Piace Coop* – ACMPicture; *"Penny Market"* e-learnig / *"Fax-Net"* Emerald Communication
- 2017** Voce video promozionale Casa Manzoni – Dialogo Renzo e Lucia  
 Voce di vari format spot per Mosaicoon
- 2016** Inaugurazione Fondazione Giangiacomo Feltrinelli - registrazioni per audioguide  
*"Radiografia Nera"*, Radio Popolare – Ruolo: Attrice in 7 puntate
- 2015** Voce Spot Web *Taxi Pet*, Produzione Daitona  
 Voce Video Web *#VolleyTimCup*, Produzione La Fabbrica  
 Voce Spot Web *TXT*, Produzione Palestra delle Professioni Digitali
- 2011** *What about Erasmus*, programma radiofonico in inglese per Radio Eska, Łódź, PL

### **COMPETENZE**

*Capacità canora*: ottima

**Timbro**: soprano leggero

*Pianoforte*: buono     *Chitarra e Ukulele*: base

*Danza*: ottimo - Generi di danza studiati: Classica, contemporanea, Jazz, Hip-Hop

**Giornalista Pubblicista iscritta all'ordine dei giornalisti della Lombardia – Numero di Licenza: 165606**

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs 196/2003

*Chiara Frayel*