

DARIO MENEË



Tel.: + 39 340 24 31 672

E-mail: mene.dario27@gmail.com

TITOLO

2006 **DIPLOMA ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO".**
Diploma accademico in recitazione. Roma, Italia.

STUDI

2018 Seminario **"Gli attori del teatro al cinema"** con Valentina Materiale e Karina Arutyunyan, Milano.
2018 Laboratorio **"Riccardo II"** con Eismuntas Nekrosius, NTF, Napoli.
2017 Membro del progetto di ricerca **"IKARUS"** diretto da Carolina Pizarro, Odin Teatret, Danimarca.
2013 **INTERPRETAZIONE CON MASCHERA**, laboratorio di commedia dell'arte, Carlo Boso, Padova, Italia.
2011 **CLOWN**, seminario intensivo diretto da Guillermo Angelelli, Buenos Aires, Argentina.
2008-2011 **TRAINING FISCO-VOCALE** allenamento quotidiano diretto dal maestro Guillermo Angelelli, Buenos Aires, Argentina.
2009 **TEATRO DEL OPRIMIDO**, laboratorio diretto da Laura Brauer, Buenos Aires, Argentina.
2006 **COMMEDIA DELL'ARTE**, seminario intensivo diretto dal maestro Michele Monetta, Roma, Italia.
2006 **IL METODO CHECOV**, laboratorio intensivo con Roberto Romei, Accademia d'Europa, S.Miniato, Italia.
2003- 2006 **ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"** diploma di *Maestro di*

TEATRO

2019 **"TOSCA"** Regia di Davide Livermore.
"LA PAZZIA DEL CAPITANO" Regia di Dario Menee.
"PIERINO E LA MUSICA" Regia di Giulio Comello.
"ODISSEA" Regia di Giulio Comello.
2018 **"ATTILA"** Regia di Davide Livermore, teatro "La Scala".
"SOFA" Regia di Raul Iaiza.
"PINOCCHIO" Regia di Giulio Comello.
"LO SCHIACCIALUCI" Regia di Gianni Coluzzi.
2013-2018 **"EL PANADERO"** Unipersonale scritta e interpretata da Dario Menee, diretta da Ettore Nigro.
2011-2012 **"PODERIS PUDRENDUM CLOUNO"** Opera clown prodotta dal Teatro de Integración Latinoamericana, T.I.L.
2011-2012 **"LA RUMBA VARIETE"** Opera clown prodotta dal Teatro de Integración Latinoamericana, T.I.L.
2011 **"SOBREVIVIENTES 2"** Opera clown diretta da Cecilia Settembrino.
"LOS HIJOS DE LA NOCHE" montaggio a cura di Guillermo Angelelli.
2010 **"SOBREVIVIENTES"** Opera clown diretta da Cecilia Settembrino.
"DOS HERMANOS" Spettacolo con testo di A. Paravidino, regia Gianluca Barbadori.

C I N E M A

2007 “THE BRIDE'S HEAD REVISITED” regia Julian Jarrold (England).

TELEVISIONE

2009 “TERRA RIBELLE” regia Cinzia Th Torrini (Rai tv, Italia).
2006 “IL COMMISSARIO BRUNETTI” Televisione tedesca Das Erste

VIDEOCLIP

2014 “ MAGNETICO” , regia Francesco Imperato.

CORTOMETRAGGI

2018 “13:30” Regia di Francesca Vergani.
2017 “IL NAUFRAGIO DEL MAFALDA” regia Michele Sammarco.
2010 “BAROLO” regia Lula De Maestris.
2007 “ GIOCO DELLA BOTTOGLIA” regia Francesco Imperato.
2006 “2020” regia Walter Le Moli.
2005 “ ALFREDO, ALFREDO” regia Walter Le Moli..
2002 “IMMAGINE DI SE” regia Andrea Mantovan,

PUBBLICITA'

2019 “ BOSCH TOOL” Bosch Svizzera
2010 “ MUNDIAL “ Tyc Sport Argentina.
2009 “ TEQUILA JOSE CUERVO” televisione mexicana.

SHOWREEL

<https://www.youtube.com/watch?v=7JN90y3QpFE&t=2s>

PREMI

2019 **Secondo premio** al concorso nazionale “**I giovani e la commedia dell'arte**”, presidente Enrico Bonavera con “La pazzia del Capitano” regia di Dario Menee.
2004 **Premio Nazionale delle arti** come “**Miglior attore**” con il monologo Hamletmachine.
2002 **Premio** come “**Miglior attore**” del festival di cortometraggi “ Cortodese “.

SKILLS

Inglese buono
Spagnolo ottimo

Arti marziali.

INSEGNAMENTO

“La nascita dell’attore totale”

Laboratorio intensivo di introduzione alla commedia dell'arte.

- 2016-17 Teatro T A C , M i l a n o
Teatro Ateneo, Caracas, Venezuela.
- 2015 3 moduli nel Teatro Ateneo de Caracas, Venezuela.
Teatro “ Diritambo” Bogota, Colombia.
Centro cultural “Ateneo popular” , Caracas, Venezuela.
PDVSA “ La estancia” , Caracas, Venezuela.
Compañía “Marakapana”, Caracas, Venezuela.
Compañía “Gota de Mercurio” Bogota, Venezuela.
Escuela de teatro “Alejandra Boero” Bogota, Colombia.
- 2012 Compañía nacional de circo de Venezuela.
Red nacional de circo y teatro capitulo Isla Margarita, Venezuela.
- 2011 ASAB Universidad Nacional de las Artes, Bogota, Colombia.
Compañía “Kairos” Cartagena, Colombia.
Teatro “ Deca” Bogota, Colombia.
Compañía “ Calorp” Barrancabermeja, Colombia.
- 2010 Centro cult. “Wachuma” La Paz , Bolivia.

“Forza, disequilibrio, azione”

Laboratorio intensivo di training fisico-vocale

- 2019 Scuola di cinema “Michelangelo Antonioni” Busto Arsizio (Va)
2015 Teatro “ Alberto de Paz y Mateos” , Caracas, Venezuela.
2014 La Parole Errante, Parigi, Francia
2014 Asylum Anteatro ai Vergini, Napoli, Italia.
2011 Casa del teatro, Bogota, Colombia.

“El clown: un sovversivo legale “

Laboratorio intensivo de introducción al clown

- 2012 Compañía nacional de circo de Venezuela, Caracas.
Circo social de Venezuela, Guanare, Venezuela.
Compañía municipal de teatro, Puerto la Cruz, Venezuela.
Festival IIAVE encuentro de las comunidades, Caracas, Venezuela.
- 2011 Grupo “Corazones en parches”, Bucaramanga, Colombia.

“ Teatro libera tutti! “

Laboratorio di introduzione al teatro

- 2017 Centro diurno “Giambellino”, Milano
2014 Scuola media “ Antonio Piazzi” , Napoli, Italia.
- 2011-2012 Colegio italiano “C.Colombo” Buenos Aires, Argentina.
- 2010 Fundacion “P.U.P.I” , Villa diamante, Buenos Aires, Argentina

“ Public speaking “

Laboratorio di oratoria

- 2018 Corpo insegnanti della scuola “ E.C. D’Avila” , Padova.

