



CALENDARIO 2022/23



*I bambini tengono in mano
il nostro avvenire*

CALENDARIO PER LE FAMIGLIE

Due repliche al giorno
15:00 e 17:00

OTTOBRE

15 - 16 **H2O**
Il ciclo dell'acqua

29 - 30 **In viaggio sul Nilo**

NOVEMBRE

5 - 6 **Antica Grecia**

26 - 27 **Amor mi spira**
La vita di Dante Alighieri

DICEMBRE

11 **Il Trebbo ospita**
Il sorbo selvatico

17 - 18 **Pinocchil**

GENNAIO

14 - 15 **Il porcospino goloso**
Giochiamo con la poesia

28 - 29 **Odissea**

FEBBRAIO

11 - 12 **Amor mi spira**
La vita di Dante Alighieri

18 - 19 **Oddio l'uomo!**
La preistoria

MARZO

4 - 5 **L'intestino**
Il corpo umano

11 - 12 **Pinocchil**

25 - 26 **In viaggio sul Nilo**

APRILE

15 - 16 **Le avventure di Pierino**

29 - 30 **Il Trebbo ospita**
L'orchestra della natura

MAGGIO

6 - 7 **Il Trebbo ospita**
Opera gitta

13 - 14 **Il Trebbo ospita**
Naso d'argento

20 - 21 **Antica Roma**

GLI SPETTACOLI

Il porcospino goloso

ETA' CONSIGLIATA: 6+

Come nascono le parole, a cosa servono, come si usano? I versi di un grande poeta, Eugenio Montale, spiegati, letti in coro e infine trasformati in gioco. Uno spettacolo leggero e forte che insegna la bellezza di conoscere una lingua fino a renderla poesia.

Le avventure di Pierino

ETA' CONSIGLIATA: 5+

Nel 1936, in Russia, Prokofiev compose, su commissione, un classico apprezzatissimo, che potesse avvicinare i bambini alla musica. Ancora oggi "Pierino e il lupo" è una favola musicale magica ed assolutamente efficace. Con l'aiuto di un'orchestra dal vivo ci trasformeremo in animali del bosco per riviverla tutti insieme.

Amor mi spira - La vita di Dante Alighieri

ETA' CONSIGLIATA: 6+

Le sue parole sono diventate le nostre, la sua opera pervade le nostre vite. Ma chi era Dante? Come ha conosciuto l'amata Beatrice? Un'occasione imperdibile per iniziare a conoscere, in modo divertente e partecipato, il più grande poeta italiano di tutti i tempi.

Antica Roma

ETA' CONSIGLIATA: 8+

Erano un piccolo popolo di contadini e pastori e hanno fondato un impero: da tutte le coste del Mediterraneo guardavano al centro e al centro c'erano loro, i romani! Hanno conquistato con le armi, hanno mantenuto con la cultura: lingua, leggi, strade, poste, acquedotti, templi, terme, fori, biblioteche, scuole, teatri, arene...ci hanno insegnato tanto e noi impariamo da loro!

L'intestino - Il corpo umano

ETA' CONSIGLIATA: 8+

Entriamo dalla bocca e cominciamo il viaggio all'interno del corpo per conoscere più da vicino i nostri organi: polmoni, cuore, fegato e stomaco si presentano e si raccontano in prima persona. Intanto il dottore ci spiega come funzionano e come possiamo mantenerli in salute.

Pinocchi!

ETA' CONSIGLIATA: 6+

Soggetto di quadri, statue, fumetti, film, spettacoli, ma nessuno esaurisce l'irresistibile travolgente vitalità di questo pezzo di legno... Pinocchio! La resistenza caparbia a diventare adulto? O la purezza di questo burattino, che tante ne fa, ma sempre con animo limpido, con fiducia, senza falsità? Uno spettacolo per diventare burattini, crescere, sbagliare e tornare bambini.

GLI SPETTACOLI

Oddio l'uomo! - La preistoria

ETA' CONSIGLIATA: 6+

Nonna scimmia scopre le mani, il fuoco, l'acqua calda e i cibi cotti. Ascoltando i suoni della natura inventa la parola e poi la poesia.

Si parte! Dall'Africa scopre il mondo e dà origine alla grande varietà di etnie che siamo noi oggi. Manca solo la scrittura e inizierà la nostra Storia.

Antica Grecia

ETA' CONSIGLIATA: 8+

Il pensiero è nato 2500 anni fa, in Grecia, a Mileto. Da allora abbiamo imparato ad osservare il mondo, a ordinarlo, nominarlo. Ci siamo interrogati sui suoi perché e sui nostri perché: chi siamo? Cosa facciamo qui?

Ed è nata la filosofia, che è "amicizia per il sapere". Un viaggio di conoscenza tra filosofi, oratori, poeti e tanti altri, sempre accompagnati da un buon Fato.

H2O - Il ciclo dell'acqua

ETA' CONSIGLIATA: 7+

Per amare qualcosa bisogna conoscerla: com'è nata l'acqua, cos'ha prodotto, qual è stata la nostra storia con lei? Nuvole, pioggia, neve e ghiaccio ci parlano: senza acqua non si vive e l'acqua potabile è un bene sempre più prezioso.

In viaggio sul Nilo

ETA' CONSIGLIATA: 8+

Immaginiamo di salire a bordo di una grande barca e di navigare lungo il fiume Nilo. Come sono nate le piramidi? Perché il Faraone si chiamava così? Come hanno fatto le mummie ad arrivare fino a noi? Com'è nata questa incredibile civiltà? Lo scopriremo navigando nel tempo e nella storia.

Odissea

ETA' CONSIGLIATA: 7+

Lo spettacolo inizia, come il poema, da Telemaco. E' un figlio alla ricerca del padre, di cui non ha ricordi. Tutti parlano di Odisseo, Telemaco chiede alla madre di parlargli di lui. E la madre, come la Musa, narra.

GLI SPETTACOLI OSPITI

Opera guitta

uno spettacolo di Antonio Vergamini

ETA' CONSIGLIATA: 6+

Una storia divertente e spassosa che propone un approccio nuovo all'opera lirica, pieno di sorprese musicali e acrobatiche. Fra melodramma e clowneria, un omaggio appassionato e delirante alle grandi arie d'opera, da Donizetti a Mozart, da Rossini a Verdi.

L'orchestra della natura

uno spettacolo di Daniele Delfino

ETA' CONSIGLIATA: 6+

Un'esperienza entusiasmante che accompagnerà bambini e adulti alla scoperta dei più antichi strumenti musicali: pietre, legni, ossa, conchiglie, semi, foglie, piume e tanto altro. Un emozionante e delicato viaggio alla scoperta di come suona la Natura. Suonare per credere!

La mucca, la fanciulla e la notte di Natale

uno spettacolo di Sorbo selvatico

ETA' CONSIGLIATA: 5+

Un padre e una madre, tre figlie; le prime amate, l'ultima tenuta in scarsa considerazione. Vivono con poco, e l'unica cosa preziosa è una mucca dispensatrice di abbondante latte, simbolo di luminosa e fertile prosperità. Un giorno di inverno questa mucca scompare senza lasciare traccia... Dove sarà finita? Nell'antro di un'orchessa! Le tre sorelle, una per volta, partiranno alla sua ricerca. Solo la terza, usando rispetto ed umiltà, dopo varie peripezie riuscirà a liberarla. Una fiaba avvincente dall'Islanda che ci racconta anche l'origine di alcune tradizioni natalizie.

Naso d'argento

uno spettacolo di Soledad Nicolazzi

ETA' CONSIGLIATA: 5+

Ispirato alle "Fiabe Italiane" di Italo Calvino una narrazione scoppiettante e coinvolgente: in scena una fisarmonica, un cestino, una piccola sedia e un'attrice che stende calzini spaiati. "Dovessi anche servire il diavolo voglio andarmene via di casa!" Così comincia la storia, una versione popolare di Barbablù. Popolare e ridanciana, perché qui, il diavolo è vanitoso e un po' tonto. E le tre ragazzine, con furbizia, un po' di fortuna e gran spasso di tutti i bambini, la fanno in barba al satanasso.

CONTATTI



teatro Trebbo
Via De Amicis, 17
Milano



02.58105512
02.8323268
339.3655630



www.trebbo.it



segreteria@iltrebbo.net



[@ilTrebboCRC](https://www.facebook.com/ilTrebboCRC)



[@il_trebbo](https://www.instagram.com/il_trebbo)