

CURRICULUM VITAE

Maria Gallo

E-MAIL: collab.mariagallo@gmail.com DOMICILIO: Milano

TEATRO E PERFORMANCE

- 2022 "In viaggio sul Nilo" - regia di Giulio Comello (prod. Il Trebbo, Milano)
- 2022 "2+2" - regia di Giulio Comello (prod. Il Trebbo)
- 2020 "FEDE SPERANZA CARITÀ" - regia di Edoardo Barbera (prod. Ri-Make, Milano)
- 2020 "Frankenstein" - regia di Gianni Coluzzi (prod. Teatro Binario 7, Monza)
- 2020 "L'Odissea" - regia di Giulio Comello (prod. Il Trebbo)
- 2019 "La Preistoria" - regia di Giulio Comello (prod. Il Trebbo)
- 2019 "intermezzo" di Maria Gallo (prod. Camera Oscura, Milano)
- 2019 "In/Finita" di Mariana Rocha (prod. Tenuta dello Scompiglio, Lucca)
- 2018 "Pierino e il lupo" di S. Prokof'ev - regia di Giulio Comello (prod. Il Trebbo)
- 2018 "God Save the King" da E. Ionesco - regia di Claudio Orlandini (prod. MTM, Milano)

FILM, CORTOMETRAGGI, SPOT

- 2022 "Dante, la Commedia Divina" di Roberta Borgonovo (film prodotto da Magnitudo Film)
- 2022 "Tyrrhenian Lab", di Riccardo Germinaro (spot per Terna - Driving Energy, prodotto da Edithink)
- 2021 "Evasione" di Sara Lemlem e Maria Gallo (corto prod. dalla Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti)
- 2021 "Dov'è il tuo diritto?" di Sara Lemlem (prod. dal Dipartimento delle Pari Opportunità - Emilia-Romagna)
- 2019 "Dorsia" di Federico Fasulo (corto prod. da Giulia Damiano)
- 2018 "Arancio Parallelo" di Melissa Lianza (corto prod. da SAE Institute)
- 2017 "Le Salon des Freaks" di Alice Fassi (corto prod. da SAE Institute)
- 2013 "La variabile umana" di Bruno Oliviero (film prod. da Lumière & Company, Invisibile Film)

CANTO (selezionate)

- 2014 Concerto con Giovanni Allevi al Teatro Dal Verme di Milano
- 2012 Concerto con Ennio Morricone presso il Teatro degli Arcimboldi di Milano
- 2011 *Ivy Tour* con la cantante Elisa

SPEAKERAGGIO

- 2020 Voce per il podcast "Britalian" di Davide Erbo
- 2020 Voce per la segreteria italiana di Candy Hoover S.r.l.
- 2016-17 Voce narrante per le campagne pubblicitarie di Baldan Group

PREMI E CONCORSI:

- 2021 Semifinalista del concorso "Looking for Art" nella sezione Poesia, selezionata da Beatrice Masini
- 2019 Semifinalista del concorso musicale "La Settima Nota" dell'etichetta discografica Long Digital Playing
- 2018 Primo premio nella categoria Musica Leggera e secondo premio nella categoria Musica Contemporanea al 56° Concorso Internazionale di Gorizia "Seghizzi"
- 2012 Primo premio al Concorso Internazionale di canto "Solevoci Competition"

FORMAZIONE ARTISTICA:

- 2013/2018 Diploma al Quarto Anno Corso Attori Professionalizzante (Grock - Scuola di Teatro, Milano)
- 2008/2015 Studi di canto con il m° Alessandro Cadario (Coro da Camera Hebel, Saronno)

EDUCAZIONE:

- 2013/2017 Laurea triennale in Scienze dei Beni Culturali, con specializzazione in Scienze dello Spettacolo (Università degli Studi di Milano)
- 2015 *Theatre Studies* (University of Strathclyde, Glasgow, Scozia)

MASTERCLASS/STAGE:

Tra gli altri: Kuniaki Ida, Tiago Rodrigues, Kimberly Jentzen, South African Guild of Actors, Filippo Renda, Stefano Cordella, Simone Mannino, Antonio Sixty, Chiara Taviani, Simone Rovellini

LINGUE:

Italiano (madrelingua) - Inglese (bilingue) - Tedesco (fluente) - Francese (buono)

ALTRE SKILLS:

Dizione italiana - Chitarra - Ukulele - Nuoto - Trekking - Bicicletta - Softball - Danza del ventre (base) - Cucito (base) - Equitazione (base)